## NORME E SUGGERIMENTI REDAZIONALI

Regola generale: uniformità, armonia (proporzione tra capitoli, tra testo e note) e chiarezza.

- Nella citazione degli **autori** usare sempre il **maiuscoletto capitalizzato** e mai il maiuscolo, indicando il nome puntato e poi il cognome; es: H. SCHLIER e non SCHLIER H. (tranne nell'elenco bibliografico, in cui il cognome si pone per primo).
- Nelle citazioni delle monografie si indichi: autore, titolo, casa editrice, luogo e anno di edizione, tutto in tondo tranne l'autore (in maiuscoletto, come indicato sopra) e il titolo (in corsivo). Se l'autore è in realtà il curatore si aggiunga (ed.) oppure (edd.) se più di uno. Quando si cita un contributo da una miscellanea o la voce di un dizionario, si indichi l'autore in maiuscoletto capitalizzato e il titolo del contributo in corsivo aggiungendo in prima della citazione del volume da cui è tratto e ponendo alla fine le pagine in cui si trova l'articolo. Qualora il libro appartenesse a una serie enciclopedica indicare il titolo della stessa in corsivo, seguito dal numero romano (posto tra due virgole) che ne indichi il numero del volume, quindi il titolo in corsivo del libro che viene citato. Se il volume è una traduzione indicare la data dell'edizione originale tra parentesi tonde e dopo la data dell'edizione italiana; es: P. NEUNER, La fede principio soggettivo della conoscenza teologica, in W. KERN H.J. POTTMEYER M. SECKLER (edd.), Corso di teologia fondamentale, IV, Trattato di gnoseologia teologica, Queriniana, Brescia 1990 (or. 1988), 47-67.
  - Per le citazioni e le abbreviazioni delle edizioni critiche: power point delle lezioni (slides 295-).
- Indicare la **prima** (facoltativo) e l'**ultima edizione** (l'ultima in apice, es. 2005, 2007<sup>2</sup>).
- Nelle citazioni degli **articoli di rivista** si usi il **corsivo** tanto per il **titolo dell'articolo** quanto per il **titolo della rivista**, indicando volume, anno e pagine in cui si trova l'articolo; es.: R. PENNA, *La dialettica paolina tra possibilità e impossibilità di conoscere Dio*, in *Rassegna di Teologia* 43 (2002), 659-670; oppure 43/2002, 659-670; oppure (2002), n. 43, 659-670.
- Per le citazioni si devono usare le **virgolette** del tipo caporale « ». Per evidenziare una parola o una frase non si usi grassetto o sottolineato ma le virgolette del tipo inglese o alto " " o il corsivo. Le citazioni bibliche mantengano il riferimento della fonte nel corpo del testo non con un rimando in nota.
- La *Summa* di Tommaso si cita come da esempi: *STh* II-II, q. 1, pr.; *STh* II-II, q. 1, a. 1, arg. 1 *STh* II-II, q. 1, a. 1, s. c.; *STh* II-II, q. 1, a. 1, ad 2
- La Civiltà Cattolica si cita come da esempio:
  G. DE ROSA, Il relativismo moderno, in La Civiltà Cattolica 156 (2005) III, 455-468
- Una fonte da internet si cita come da esempi (la pagina web tra virgolette angolari semplici):
  F. METITIERI R. RIDI, Biblioteche in rete. Istruzioni per l'uso, in URL: < https://www.laterza.it/bibliotechein rete/index.htm > (in data 20-03-2021).
  in URL: < http://www.vatican.va/archive/ccc\_it/documents/2663cat309-472.PDF > (in data 20-03-2021).

## **NELLE NOTE:**

- Quando si vuole ripetere il contenuto della nota precedente non cambiando nulla, compreso il numero della pagina, scrivere *Ibidem* in corsivo.
- Quando si vuole ripetere il contenuto della nota precedente, non cambiando nulla, ad eccezione del numero della pagina, scrivere *Ivi* in corsivo (esempio *Ivi*, 84.).
- Quando si pone un riferimento ad un contributo già menzionato precedentemente nelle note, scrivere
  l'autore, le prime parole del titolo e la pagina (esempio: B. FORTE, L'Uno per l'Altro, 23.).
- Quando si ripete l'autore/autrice, sostituirlo/la con ID. (se uomo) EAD. (se donna).
- Se l'autore è latino ed espresso al genitivo non è seguito dalla virgola.

## **NELLA BIBLIOGRAFIA (tematica e in ordine alfabetico):**

L'indicazione sia il più possibile completa alla luce di quanto presente nel frontespizio e nel colophon, ponendo anche la collana di cui fa parte il volume (in parentesi tonde dopo il titolo); es. G. BARTH, *Il battesimo in epoca protocristiana*. Edizione italiana a cura di Maria Angilletta Panini, (Studi biblici, 79), Paideia, Brescia 1987 (or. 1981).

Usare sempre il font Times New Roman anche per caratteri greci ed ebraici.